

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА
СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ
НОВОСИБИРСКОЕ ВЫСШЕЕ ВОЕННОЕ КОМАНДНОЕ УЧИЛИЩЕ

6 февраля 2020 г. проводят в г. Новосибирске **III Всероссийскую научно-практическую конференцию «Россия в войнах и военных конфликтах XX – начала XXI в.»**, посвящённую 75-летию Великой Победы.

Материалы конференции будут опубликованы в журнале **«Гуманитарные проблемы военного дела» № 1 за 2020 г.**

Конференция будет работать по следующим направлениям:

- 1) Россия в мировых и региональных войнах XX века
- 2) Революция и Гражданская война в России
- 3) Великая Отечественная война: история и современность
- 4) Локальные и региональные войны и вооружённые конфликты конца XX – начала XXI века
- 5) Традиции российской армии и военная повседневность

Заявки на участие в конференции и публикации принимаются до **15 декабря 2019 г.**

С материалами I и II Всероссийских конференций «Россия в войнах и военных конфликтах XX – начала XXI в.», а также с журналом можно ознакомиться на сайте Академии военных наук Российской Федерации www.avnrf.ru, на сайте журнала: www.nvvku-журнал.рф и на сайте РИНЦ e-library.ru.

Журнал «Гуманитарные проблемы военного дела» индексируется РИНЦ.

Адрес редакционной коллегии журнала «Гуманитарные проблемы военного дела»:

Новосибирское высшее военное командное училище
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
ул. Иванова, 49, Новосибирск, 630117
E-mail: gumproblemy@gmail.com

Правила оформления текста рукописи

Авторы представляют статьи на русском языке объемом до 1 печатного листа (текст в формате Word, 20 тыс. знаков с пробелами, Times New Roman шрифт 14, межстрочный интервал 1,5) включая иллюстрации. Все страницы рукописи должны быть пронумерованы. Публикации, превышающие указанный объем, допускаются к рассмотрению только по согласованию с редакцией.

Библиографические ссылки: в тексте в квадратных скобках указываются порядковый номер в списке литературы, страницы. В конце статьи помещается список литературы в алфавитном порядке. Библиографическое описание публикации включает: фамилии и инициалы авторов (всех, независимо от их числа), полное название работы, а также издания, в котором опубликована (для статей), город, название издательства или издающей организации, год издания, том (для многотомных изданий), номер, выпуск (для периодических изданий), объем публикации (количество страниц – для монографии, первая и последняя страницы – для статьи). Ссылки на архивные документы оформляются в виде сноски (текст сноски располагается внизу страницы).

Размер изображения не должен превышать 190 x 270 мм. Рекомендуемый размер черно-белых фотографий 100 x 150 мм. При подготовке иллюстративного материала просим учесть, что к электронным версиям рисунков (только в форматах .gif, .jpg, .tif, .cdr) следует приложить их распечатки высокого качества на белой бумаге. Просим Вас не изменять исходный электронный формат создаваемого Вами графического объекта. Все надписи и символы на них следует перевести в кривые. Рисунки, графики и диаграммы должны быть только черно-белыми, без цветных элементов и мелких (сплошных) заливок. На обороте каждой иллюстрации необходимо написать фамилию автора, усеченное название статьи, номер иллюстрации.

Допускается создание таблиц и диаграмм в Word и Excel (обязательно приложить исходный файл в формате .xls), обязательно прилагать файлы используемых (нестандартных) шрифтов (.ttf), кегль шрифта в надписях не должен быть меньше 9. Максимальное поле изображения 190 x 270 мм.

В рукописи статьи на последней странице необходимо указать следующие сведения:

- а) фамилия, имя, отчество;
- б) ученая степень;
- в) ученое звание;
- г) место работы (почтовый адрес с индексом);
- д) должность;
- е) воинское звание (если таковое имеется);
- ж) контактный телефон, электронный и почтовый адрес автора (см. образец оформления рукописи и списка литературы).

Кроме того, к тексту статьи прилагаются: а) аннотация на русском языке (не менее 200 слов); б) ключевые слова на русском языке (от 7 до 10 слов); в) фамилия и инициалы автора, название статьи на английском языке; г) аннотация на английском языке; д) ключевые слова на английском языке, а также указывается индекс УДК (см. образец оформления рукописи и списка литературы).

Степень оригинальности текста должна быть не ниже 70 %.

Образец оформления рукописи и списка литературы

УДК 930.1

В.Ю. Балабушевич, В.Г. Кокоулин

*Новосибирское высшее военное командное училище
г. Новосибирск*

*vbalab@yandex.ru
kwladislaw@yandex.ru*

ПРАЗДНИК 23 ФЕВРАЛЯ: «НОВОЕ ВИНО В СТАРЫЕ МЕХА»?

В статье раскрывается история возникновения праздника 23 февраля, ставшая неотъемлемой частью истории страны. Появившись в начале советской эпохи вскоре после Октябрьской революции, он успешно «пережил» крах политической системы социализма, распад СССР и закрепился в календаре постсоветской России. Авторы рассмат-

ривают трансформации, происходившие с праздником 23 февраля на различных этапах отечественной истории, прослеживают эволюцию его смыслов, идеологического и политического содержания. Приводятся иллюстративные материалы, которые не только отражают представления о Дне защитника Отечества в современной России, но и прямо влияют на его восприятие гражданами современной России. На основе анализа содержания и смыслового ряда в школьных и вузовских учебниках истории, издававшихся в разные годы в постсоветской России, делается вывод о том, что данные учебники формируют «размытость» исторического сознания. На основе опроса учащихся выпускного класса школы, студентов университета, курсантов военного училища и тех, кто учился в школе в конце 1980-х – начале 1990-х гг. проанализировано их представление о празднике 23 февраля, его истории и традициях. Отмечается, что современное поколение плохо представляет себе как историю праздника, так и его содержание. Предпринимается попытка выявить наиболее распространенные в современной России взгляды на прошлое, настоящее и будущее праздника 23 февраля. Делается вывод, что несмотря на трансляцию западных ценностей и трансформацию системы образования, восприятие праздника 23 февраля как дня Вооружённых сил остается у большинства российских граждан.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, «День Красной Армии», «День Советской Армии и Военно-морского флота», «День защитника Отечества», идеолого-политическое содержание праздника, массовое сознание, Октябрьская революция, традиции праздника.

Многие десятилетия наши соотечественники привычно считают 23 февраля «красным днем календаря». История праздника 23 февраля стала неотъемлемой частью истории нашей страны, многих поколений ее граждан. Появившись в начале советской эпохи вскоре после Октябрьской революции, он успешно «пережил» крах политической системы социализма и закрепился в календаре постсоветской России.

Однако с этим праздником творятся странные метаморфозы: неоднократно изменяется его официальное название, статус, трансформируется идеолого-политическое содержание праздника, изменяется его восприятие широкими массами и определенными социальными группами населения.

Основной текст статьи

Библиографический список

Образец оформления списка литературы:

1. *Абрамзон С.М.* Черты военной организации и техники у киргизов (по историко-этнографическим данным и материалам эпоса «Манас») // Труды Института языка, литературы и истории Киргизского филиала АН СССР. Фрунзе, 1944. Вып. 1. С. 167-180.
2. *Абрамзон С.М.* Этнографический альбом художника П.М. Кошарова (1857 г.) // Сборник музея антропологии и этнографии. 1953. Т. XIV. С. 148-167.
3. *Абрамзон С.М.* Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи. Фрунзе: Кыргызстан, 1990.
4. *Бейбутова Р.А.* К истории названий оружия киргизского воина в эпосе «Манас» // Военное дело и средневековая археология Центральной Азии. Кемерово: АОЗТ «Кузбассвузиздат», 1995. С. 125-137.
5. *Валиханов Ч.Ч.* Дневник поездки на Иссык-Куль в 1856 г. // Собрание сочинений в пяти томах. Алма-Ата: Гл. ред. Казах. сов. энциклопедии, 1984. Т. 1. С. 306-357.
6. *История Киргизской ССР.* С древнейших времен до середины XIX в. Фрунзе: Кыргызстан, 1984. Т. 1.
7. *Кайыпов С.* Проблемы поэтики эпоса «Эр Тештук». Фрунзе: «Илим», 1990. Ч. I. Гипербола. Сравнение.
8. *Литец Р.С.* Образы батыра и его коня в тюрко-монгольском эпосе. М.: Наука, 1984.
9. *Манас.* Киргизский героический эпос. М.: Гл. ред. Вост. лит-ры, 1988. Кн. 2.
10. *Молдобаев И.Б.* Эпос «Жаныш и Байыш» как историко-этнографический источник. Фрунзе: «Илим», 1983.
11. *Молдобаев И.Б.* Эпос «Манас» как источник изучения духовной культуры киргизского народа. Фрунзе: «Илим», 1989.
12. *Мусаев С.* Эпос «Манас». Научно-популярный очерк. Фрунзе: «Илим», 1979.
13. *Радлов В.В.* Из Сибири. Страницы дневника. М.: Наука, 1989.
14. *Садыков А.* Героические мотивы в эпосе «Манас». Фрунзе: «Илим», 1982.
15. *Семенов П.П.* Путешествие в Тянь-Шань в 1856-1857 годах. М.: Гос. изд-во географ. лит-ры, 1946. 256 с.
16. *Солтоноев Б.* Из древней истории киргизов // Кыргыз: источники, история, этнография. Бишкек: Изд-во «Шам», 1996. С. 395-404.
17. *Худяков Ю.С.* Оружие ближнего боя у кыргызов Тянь-Шаня в позднее средневековье и Новое время // Военное дело кочевников Казахстана и сопредельных стран эпохи средневековья и нового времени. Астана: ИП «BG-print», 2013. С. 125-131.
18. *Худяков Ю.С., Борисенко А.Ю., Орозбекова Ж.* Наконечники копий кыргызов Тянь-Шаня из музейных собраний «Манас-Ордо» и «Раритет» в Кыргызстане // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2013. Т. 12. Вып. 7. Археология и этнография. С. 164-170.

19. Худяков Ю.С., Борисенко А.Ю., Орозбекова Ж. Средневековое оружие из южной части Иссык-Кульской котловины (из музейных коллекций и частного собрания) // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2014. Т. XX. С. 308-310.

20. Худяков Ю.С., Борисенко А.Ю., Орозбекова Ж. Железные кинжалы и боевые ножи из Таласской и Чуйской долин в музейных собраниях Кыргызстана // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2016. Т. 15. № 5. Археология и этнография. С. 187-193.

V.Yu. Balabushevich, V.G. Kokoulin

*Novosibirsk Higher Command Military School,
Novosibirsk*

*vbalab@yandex.ru
kwladislaw@yandex.ru*

HOLIDAY OF FEBRUARY, 23: «NEW WINE IN OLD BOTTLES»?

The article reveals the history of the holiday of February, 23, that has become an integral part of the history of our country. Appearing at the beginning of the Soviet era shortly after the October Revolution, he successfully “survived” the collapse of the socialist political system, the collapse of the USSR and was fixed in the calendar of post-Soviet Russia. The authors examine the transformation that took place with the holiday of February, 23 in various stages of national history, trace the evolution of his senses, the ideological and political content. We give illustrative material, which not only reflect the views of the Defender of the Fatherland Day in modern Russia, but also a direct impact on his perception of our citizens. Based on the analysis of the content and meaning of a number of school and university history textbooks published in different years in post-Soviet Russia, it is concluded that these textbooks form a “blurring” historical consciousness. Based on a survey of the graduating class of school pupils, university students, military school cadets and those who went to school in the late 1980s – early 1990s, it is analyzed their idea of history and traditions of this holiday of February, 23. It is noted that the current generation bad imagines a history of the holiday and its content. An attempt is made to identify the most common in modern Russian views on the past, present and future of the holiday of February, 23. It is concluded that in spite of the broadcast Western values and the transformation of the education system, the perception of the holiday of February, 23 as the Day of the Armed Forces is the majority of Russian citizens.

Keywords: The Great Patriotic War, “Red Army Day”, “Day of the Soviet Army and Navy”, “Day of Defender of the Fatherland”, ideological and political content of the holiday, the mass consciousness, the October Revolution, the holiday tradition.