В КемГИК подвели итоги Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия»

14 мая 2021 г. в КемГИК завершила свою работу I (X) Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия». Напомним, конференция проходила в течение двух дней (13-14 мая) и проводилась в партнерстве с Чанчуньским педагогическим университетом (КНР, г. Чанчунь).

Обширно была представлена география стран-участниц мероприятия: Беларусь, Казахстан, Китай, Молдова, Монголия, Польша, Россия, Сербия, США. В этом году на участие в конференции поступило 360 заявок.

Особенностью конференции этого года стало участие в ней не только студентов, магистрантов и аспирантов высших учебных заведений, но также

молодых ученых, преподавателей образовательных учреждений, ведущих специалистов, членов научных сообществ России, а также ближнего и дальнего зарубежья, которые могли обменяться опытом, поделиться лучшими достижениями в области культуры и искусства.

Проектор по научной и творческой деятельности КемГИК В. Д. Пономарев (д.п.н., профессор) отмечает: *«Одним из главных отличий конференции этого года является презентация научных школ вуза: в конференции примут участие и молодые люди, которые только встают на путь научного исследования (студенты, магистранты), и те, кто активно занимается исследовательской деятельностью (аспиранты), и маститые ученые – те, кто имеет огромный опыт»*.

В рамках конференции участники в смешанном формате (офлайн, онлайн) обсудили:

* современные проблемы социально-культурной деятельности,
* музеефикацию и актуализацию историко-культурного и природного наследия;
* экономические проблемы и перспективы развития современного менеджмента социально-культурной сферы и туризма,
* концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств,
* проблемы изучения, сохранения и развития хореографического и музыкального искусства и образования в этих сферах,
* сценическое искусство в современных условиях,
* исследования и разработку информационно-коммуникационных технологий,
* информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности, а также многое другое.

По результатам работы конференции будет издан сборник научных статей, который входит в национальную информационно-аналитическую систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования). Публикация материалов конференции осуществляется на основании экспертного заключения.

Также в рамках конференции можно было посетить:

* выставку «Творческий путь А. В. Панина». На выставке представлены подлинные мемориальные предметы и копии документов, отражающие творческий путь заслуженного артиста РФ, выпускника КемГИК А. В. Панина.
* Выставку живописи и графики из Художественной коллекции КемГИК.
* Выставку студенческих дизайн-проектов «Дизайн как искусство».
* Электронную выставку проектных разработок студентов факультета информационных и библиотечных технологий.
* Выставку бытового костюма 1970-1980-х годов «Позднесоветская эстетика».
* VR-выставку «Выставка музыкальных инструментов в деятельности творческих коллективов КемГИК» (из коллекции А. В. Соловьева, профессора кафедры музыкально-инструментального исполнительства КемГИК, художественного руководителя ансамбля народной музыки «Скоморохи»).
* Виртуальный музей музыкальных инструментов народов мира.
* «Дайте музыку» - онлайн-путешествие по музею музыкального искусства, не покидая дом. Просмотр оцифрованной музейной экспозиции, где представлены музыкальные инструменты народов мира.